

TEXTURES: MAPPING



1. Over a Matt Black Primer apply a 1831 - Choco Brown base coat.



2. Give a stippled coat of 1797 - Forest Green.



3. Now with a 60 / 40 mix of 1797 - Forest Green and 3210 - Golden Cream apply a wet stippling coat. This is made adding a 30% of water to the paint before stippling.



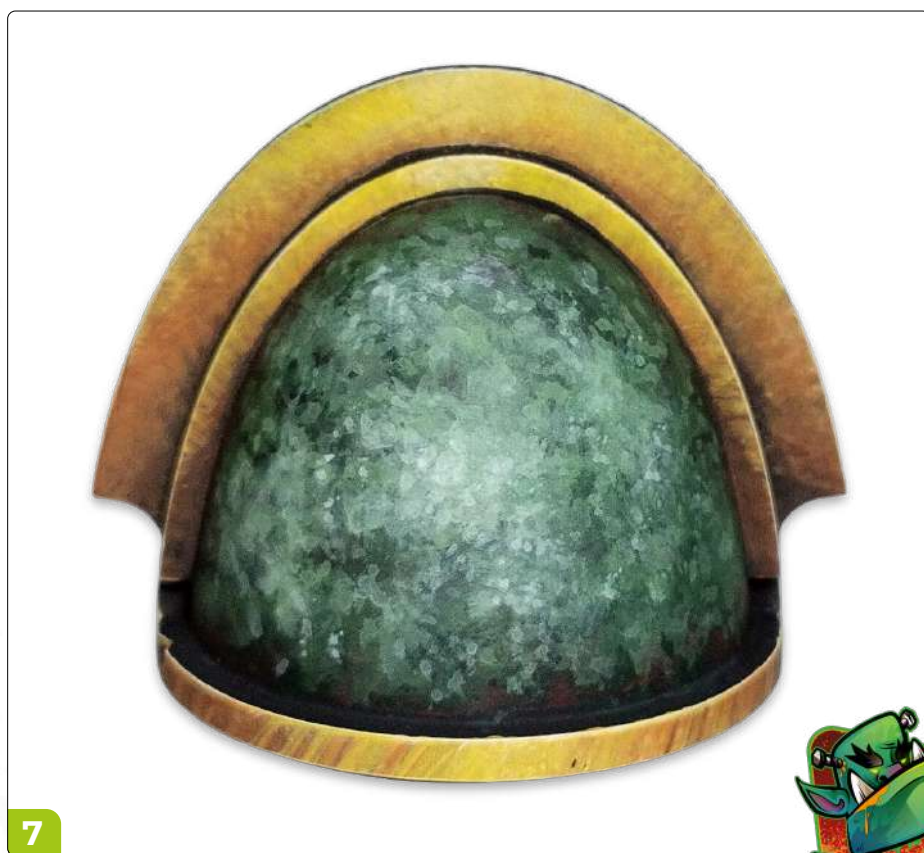
4. Add a 30% of 3207 - Fang White to the mix of the last step and apply a new wet stippling highlight coat.



5. Final highlight using 3207 - Fang White with a soft wet stippling coat.



6. Soften and integrate all the texture with a diluted 1797 - Forest Green wash.



7. Final look with a highly contrasting golden NMM around the texture.

TEXTURAS: MAPPING



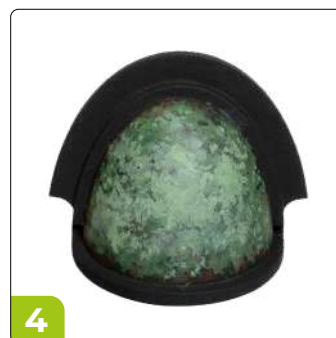
1. Aplicamos una base de 1831 - Choco Brown sobre imprimación Negro Mate.



2. Aplicamos una capa de 1797 - Forest Green con punteado, que cubra casi toda la base.



3. Usando una mezcla 60 / 40 de 1797 - Forest Green y 3210 - Golden Cream aplicamos un punteado en húmedo. Para ello añadimos un 30% de agua a la pintura antes de puntear.



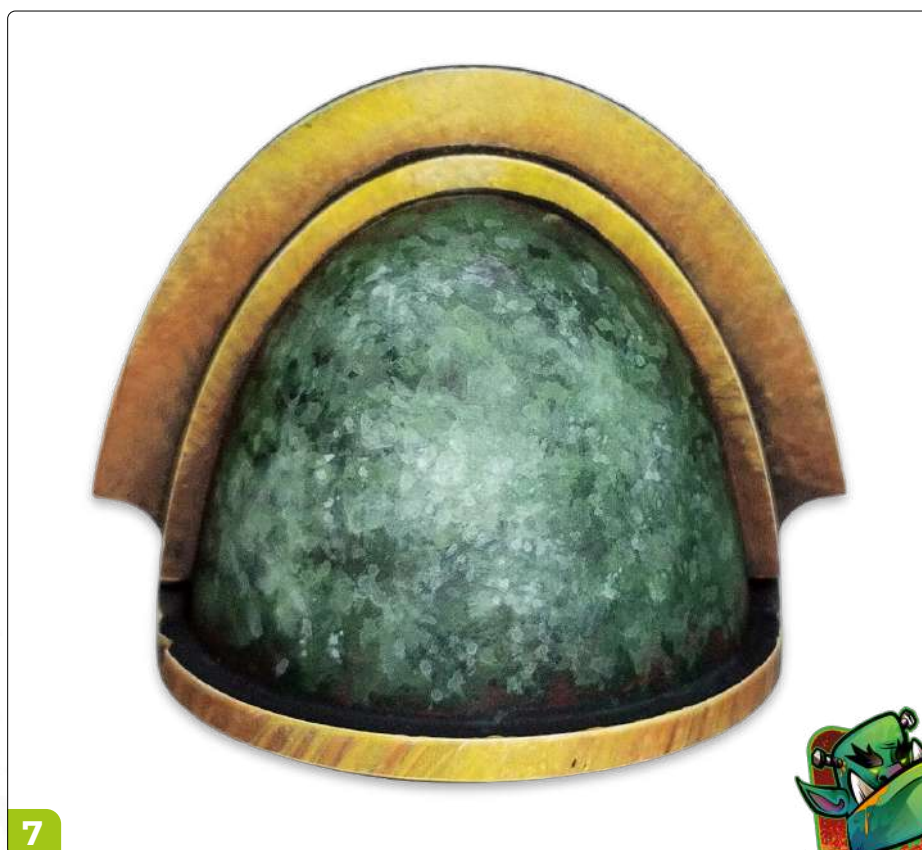
4. Añadimos un 30% de 3207 - Fang White a la mezcla del paso anterior y aplicamos una nueva capa de punteado en húmedo para iluminar.



5. Luces finales con 3207 - Fang White y con un punteado en húmedo suave.



6. Suavizamos e integramos toda la textura con un lavado de 1797 - Forest Green diluido.



7. Aspecto final con un NMM dorado para crear un gran contraste.